16 Shotcut

Težina
Srednje

Trajanje
10 min +
1 sat

Alati/Materijal
- Računar sa Shotcut programom, tvoji klipovi, slušalice, VEED

Ciljevi / Ishodi
- Ispravno podesi projekat
- iseci, složi i izvezi duži segment
- dodaj naslove i uskladi muziku sa naracijom
- snimaj ljude odgovorno

1) Šta je Shotcut i kada ti je potreban?

Shotcut je besplatan video-editor otvorenog koda za Windows, Mac i Linux. Radi iste osnovne stvari kao aplikacija na telefonu — sečenje, ređanje, dodavanje teksta i muzike, izvoz — ali na većem ekranu, sa više preciznosti i bez ograničenja izvoza ili vodenih žigova. Potrebno je malo više vremena da se nauči, a potpuno je besplatan, bez plaćene verzije.
Posegni za Shotcut-om kada radiš sa dužim ili brojnijim klipovima, kada želiš precizne rezove ili kada sastavljaš više delova u jedan duži segment — obično video-sadržaj koji će stajati unutar stanice tvoje ture. Za brze vertikalne video-snimke za promociju ture na društvenim mrežama, aplikacija na telefonu je obično brža. Mnogi kreatori koriste oba: Shotcut za pažljivo sastavljanje, aplikaciju na telefonu za kratke promotivne isečke.

2) Kako da koristiš ovu radnu svesku

Prvo pogledaj Shotcut video-tutorijal — on te vodi kroz svaki panel. Ova radna sveska ne ponavlja te korake. Umesto toga daje ti pravi zadatak za vežbu, plus savete, brza rešenja i stvari na koje treba obratiti pažnju. Otvori Shotcut sa nekoliko spremnih klipova i radi svojim tempom.

Pogledaj video-tutorijal

https://shorturl.at/dTgGv

Sufinansira
Evropska unija

✧ **KLJUČNE IDEJE**
Često čuvaj (Ctrl+S)

Prvo podesi Video Mode

Proxy na starijim računarima

Jedan folder za medije

Umereno sa bojama

Proveri na telefonu



Saveti

Ako reprodukcija zastajkuje na starijem računaru, uključi Proxy montažu (Settings → Proxy): montira sa lakšim kopijama, a izvozi u punom kvalitetu. Ujednači jačinu zvuka audio-filterom „Normalize: One Pass" i zadrži iste naslove, fontove i boje u svim video-snimcima svoje ture da izgledaju kao celina. I ako snimaš ljude, uvek prvo pitaj za dozvolu (za mlađe od 18 godina — dozvolu roditelja ili staratelja).

Praktična vežba: izaberi jednu stanicu i napravi segment od 60–90 sekundi koji bi zaista mogao ući u tvoju turu — kratak isečak iz intervjua sa nekoliko ilustrativnih kadrova, ili sekvencu „nekad i sad" sa arhivskom slikom i istim pogledom danas. Ciljaj na nešto doteranije od tizera sa telefona, ali zadrži jednu jasnu priču. Uspeh izgleda ovako: ujednačena rezolucija, glatki rezovi, čitljivi naslovi, muzika usklađena ispod naracije.

KORAK PO KORAK

1 Segment ture od 60–90 s

- Prvo podesi Video Mode (1080p 30fps)
- Posloži 5–8 klipova po redosledu priče
- Doteraj ritam pomoću Split (S) i skraćivanja
- Jedan cross-dissolve na promeni scene
- Naslov + donja trećina sa nazivom mesta
- Muzika na posebnoj traci, sa fade prelazima
- Izvezi H.264/MP4, proveri Jobs panel

2 Dodaj titlove u VEED-u i objavi

- Uvezi izvezeni segment u VEED
- Generiši titlove na govorenom jeziku
- Proveri imena, mesta i datume
- Na veed.io možeš preuzeti i .srt fajl

Sufinansira
Evropska unija

DOBRO JE ZNATI I REŠAVANJE PROBLEMA

Saveti za bolje video-snimke

• Često čuvaj (Ctrl+S) i uključi automatsko čuvanje rezervnih kopija u Settings
• Drži sve izvorne fajlove u jednom folderu da ih Shotcut ne izgubi
• Ako su klipovi različitih veličina, prvo podesi Video Mode, a zatim koristi filter „Size, Position & Rotate" za ponovno kadriranje
• Budi umeren sa bojama — malo pojačanje Saturation ili Color Grading vrednosti daje mnogo
• Ujednači jačinu zvuka audio-filterom „Normalize: One Pass"
• Misli na finalni ekran: proveri da li su naslovi i dalje čitljivi u veličini telefona pre izvoza

Rešavanje problema

• Isprekidan pregled tokom montaže → smanji Preview Scaling u Settings ili uključi Proxy montažu
• Crni ili zeleni kadrovi u izvozu → probaj drugi izvozni preset ili ažuriraj Shotcut na najnoviju verziju
• Klipovi su različitih veličina ili razvučeni → podesi Video Mode pre uvoza i dodaj filter Size, Position & Rotate
• Panel je nestao → ponovo ga otvori iz menija View
• Projekat se otvara sa „missing files" → ponovo poveži fajlove, a sve medije drži u jednom folderu da to izbegneš
• Izvezeni fajl je ogroman ili lošeg kvaliteta → podesi kvalitet ili bitrate u izvoznom preset-u; H.264 daje dobar balans

Titlovi su i ovde važni

Većina posetilaca gledaće tvoj segment na telefonu, često na otvorenom i bez zvuka. Kao što je prikazano u CapCut tutorijalu, najlakši način da dodaš titlove je besplatna aplikacija VEED: uvezi izvezeni segment, generiši titlove, pažljivo ih proveri — automatski titlovi redovno pogrešno čuju imena, mesta i datume — i izvezi. Na veed.io sa računara možeš preuzeti i poseban .srt fajl sa titlovima, što je korisno za YouTube titlove koji se uključuju po želji.

Gde pronaći aplikacije

Shotcut (zvanično preuzimanje): shotcut.org • Zvanični video-tutorijali: shotcut.org/tutorials • VEED (titlovi i .srt fajlovi): veed.io
Za besplatnu muziku, zvučne efekte i stok snimke pogledaj tutorijal o pronalaženju i korišćenju besplatnih medija — ti izvori su tamo već navedeni. Šta god koristio, uvek proveri licencu pre ponovne upotrebe.

Pre objavljivanja — kontrolna lista

☐ Ujednačena rezolucija u celom videu ☐ Glatki, namerni rezovi ☐ Jedan čist prelaz tamo gde pomaže ☐ Naslovi i titlovi lako čitljivi u veličini telefona ☐ Muzika usklađena ispod naracije ☐ Titlovi dodati i provereni ☐ Dozvola dobijena za svakog prepoznatljivog ☐ Izvezeno sa razumnim preset-om (H.264/MP4) ☐ Jobs panel završen bez grešaka ☐ Ceo fajl pogledan jednom ☐ Fajl jasno imenovan (stanica i datum)

Razmisli: nakon izvoza zapiši jednu stvar koju bi sledeći put uradio bolje. To je najbrži način da napreduješ.

Sufinansira Evropska unija

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.